

Les corrigés des examens DPECF - DECF 2005

Spécialiste des préparations
à l'Expertise Comptable
DPECF - DECF - DESCF

48h après l'examen sur
www.comptalia.com



L'école en ligne qui en fait + pour votre réussite

EXPRESSION ET COMMUNICATION
EXPRESSION FRANCAISE

Durée : 3 heures

Coefficient : 0,5

Documents autorisés :

Aucun document ni aucun matériel ne sont autorisés.

DISSERTATION

Porté par le chant du moteur et le défilement du paysage, le flux du voyage vous traverse, et vous éclaire la tête. Des idées qu'on hébergeait sans raison vous quittent ; d'autres au contraire s'ajustent et se font à vous comme les pierres au lit d'un torrent. Aucun besoin d'intervenir ; la route travaille pour vous. On souhaiterait qu'elle s'étende ainsi, en dispensant ses bons offices, non seulement jusqu'à l'extrémité de l'Inde, mais plus loin encore, jusqu'à la mort.

A mon retour, il s'est trouvé beaucoup de gens qui n'étaient pas partis, pour me dire qu'avec un peu de fantaisie et de concentration ils voyageaient tout aussi bien sans lever le cul de leur chaise. Je les crois volontiers. Ce sont des forts. Pas moi. J'ai trop besoin de cet appoint concret qu'est le déplacement dans l'espace.

Nicolas Bouvier, L'Usage du monde, Paris, Petite Bibliothèque Payot.

A partir du texte de Nicolas Bouvier, écrivain suisse contemporain, et de vos connaissances, vous proposerez une réponse sous forme d'une réflexion argumentée à la question suivante :

"Selon vous, quelles façons de voyager semblent les plus propres à vous enrichir ?".

Quelles façons de voyager vous semblent les plus propres à vous enrichir ?

Avertissement

Il ne s'agit que d'une proposition de corrigé, d'autres manières d'aborder le sujet et par conséquent d'autres plans étaient possibles. Par contre la distinction entre voyage avec déplacement physique et voyage sans déplacement physique présentée par le document joint était incontournable.

Introduction

Voyager pour découvrir de nouveaux paysages, d'autres cultures, d'autres saveurs, pour rompre avec son quotidien. Les buts d'un voyage sont tout autant variés que les façons de voyager. Comme le suggère Nicolas Bouvier dans « l'Usage du monde », il y a deux façons bien différentes d'entreprendre un voyage, en se déplaçant physiquement ou en se transportant mentalement. Le voyage revêt ainsi toujours la notion de déplacement que ce soit au travers d'un livre, d'un reportage, du récit de voyage d'une autre personne, d'un rêve, en allant à l'autre bout du monde seul ou en groupe.

Il permet à celui qui l'entreprend, de faire des expériences nouvelles en se confrontant à la diversité, à la différence, à la complexité, à la nouveauté. Il permet d'accumuler des connaissances, des expériences, de stimuler la réflexion et de se forger une vision du monde. En cela, il enrichit le voyageur et participe à la construction de soi.

De l'évasion intérieure au périple au long cours, ces deux façons de voyager peuvent-elles être aussi enrichissantes l'une que l'autre ?

Pour répondre à cette question et envisager le degré et la nature de l'enrichissement qu'elles recouvrent, nous nous intéresserons dans une première partie aux voyages qui impliquent un déplacement physique, puis dans une deuxième au voyage de l'esprit.

I - Les voyages qui impliquent un déplacement physique

Les voyages qui impliquent un déplacement physique dans l'espace, peuvent s'entreprendre de manières bien différentes.

Si l'enrichissement provient de la diversité des expériences, de la découverte et de la nouveauté, parmi les façons de voyager qui s'offrent à nous, toutes n'apportent pas le même degré ni la même nature d'enrichissement. C'est au travers d'un examen des caractéristiques des principales façons d'entreprendre un voyage que nous analyserons le degré d'enrichissement qu'elles sont susceptibles d'apporter.

Les voyages organisés clés en main :

Les voyages en club hôtel → Séjours en lieux clos. Le concept des hôtels club est le même quelle que soit la destination. Principe du tout sur place, pas besoin de sortir de l'hôtel. Objectif : se distraire au travers d'activités organisées à l'intérieur du village de vacances. Pas de contrainte. Plus que le dépaysement et la découverte, c'est le repos, la rupture avec le quotidien que l'on vient chercher. Certains s'attacheront à profiter des activités proposées, pendant que d'autres saisiront l'opportunité de s'ouvrir aux autres (touristes ou « autochtones »), de découvrir et de s'imprégner de l'environnement. Certains reviendront reposés, d'autres riches des nouvelles expériences qu'ils auront pu vivre.

Voyages à thèmes → Voyages en groupe le plus souvent. Les programmes sont préétablis, il n'y a qu'à suivre le guide et se délecter des visites. Peu de rencontres avec les « locaux ». Mais permet de découvrir une partie de la culture et d'enrichir ses relations sociales par la rencontre des autres participants.

Voyages type trekking → Voyages en groupe restreint qui sortent des circuits classiques et qui en plus de la découverte d'un lieu, permettent souvent de découvrir et de prendre contact avec la culture locale. Revêt un côté aventure et parfois dépassement de soi. Riche en sensation. Riche également du point de vue des relations sociales qui se nouent dans le groupe.

Les voyages semi-organisés :

Le déplacement, les lieux de résidence et l'itinéraire sont prévus à l'avance → soit préalablement par le ou les voyageurs, soit par un tour operator. A chacun la liberté d'organiser sa journée et son séjour que ce soit pour des visites culturelles ou éventuellement pour passer ses après-midi à se prélasser sur une plage → L'enrichissement que peut procurer cette façon de voyager est intimement lié à la personnalité du voyageur. Il peut y trouver l'opportunité d'enrichir ses connaissances culturelles, de vivre de nouvelles expériences sociales ou sensorielles.

Les voyages libres :

La destination première est programmée et le déroulement du voyage se construit au gré des opportunités → Ce type de voyage implique de partir avec une certaine ouverture d'esprit déjà propice à l'enrichissement. Tout est potentiellement nouveau. L'aspect inattendu du déroulement du voyage est source d'expériences nouvelles, elles-mêmes sources d'enrichissement. Ce type de voyage amène à développer ses capacités d'adaptation et aussi à mieux se connaître.

Si le voyage libre semble être le plus propice à l'enrichissement, il n'est en revanche pas adapté à tous. Pour des raisons liées à la personnalité, aux capacités physiques au besoin de sécurité de chacun (notamment dans le cas de voyage avec des enfants en bas âges) il n'est pas toujours adapté.

Au travers de l'examen des différentes façons de voyager physiquement, on se rend compte que plus que la manière, c'est bien la disposition d'esprit du voyageur qui va lui permettre de saisir l'opportunité de vivre une expérience nouvelle et d'en tirer le meilleur parti. Cette disposition d'esprit, ne nécessite pas forcément un déplacement physique.

II - Les voyages de l'esprit

Comme Nicolas Bouvier le rapporte, on peut voyager sans se déplacer.

En écrivant « Le tour du monde en 80 jours » ou « Vingt mille lieux sous les mers », Jules Verne aura fait voyager des générations. Des supports tels que les livres, les reportages, les films, peuvent nous transporter intellectuellement non seulement dans l'espace, mais aussi dans le temps. Parfois, des supports plus futiles incitent au voyage ; une odeur, un son, une luminosité particulière peuvent nous entraîner vers un voyage intérieur. Quel enrichissement peut-on tirer de ces voyages « intérieurs » ?

Voyage de la connaissance → Un livre, un reportage nous permettent d'enrichir notre culture, nos connaissances. Ils stimulent la réflexion et transforment notre vision du monde. En attisant notre curiosité, ils nous incitent à nous cultiver encore. Les connaissances qu'ils sont susceptibles de procurer à chacun alimentent les sujets de conversation et donc intensifient nos relations sociales en nous permettant d'échanger davantage avec autrui. Le voyage dans la connaissance incite également aux voyages physiques.

Voyage dans le temps → Récits historiques ou de science fiction nous font voyager dans le temps. Ils nous apportent la connaissance de nouveaux environnements et modes de vie et participent à une meilleure compréhension de notre propre environnement en nous invitant à le relativiser et en nous fournissant parfois de nouvelles grilles de lecture. Les voyages dans le temps, la représentation du passé et du futur, en plus du développement des connaissances personnelles, nous aident à donner du sens à notre existence.

Voyage dans son imaginaire → Qu'il soit auto suggéré, ou qu'il naisse d'un élément déclencheur, le voyage dans son imaginaire concerne tout un chacun. Il permet de prendre du recul par rapport à son quotidien, de s'évader pour quelques instants. Il est propice à la créativité, à la recherche de solutions. Il permet de reconsidérer son existence et de lui donner du sens.

Conclusion

Les invitations et incitations au voyage de l'esprit sont plus fréquentes et matériellement plus faciles que les possibilités de voyager dans l'espace. Au-delà des supports que nous venons de citer, les voyages « intérieurs » se nourrissent des expériences vécues. Tout comme un aveugle de naissance aura du mal à se représenter une couleur, un paysage, il sera difficile voir impossible d'imaginer ou de se représenter une sensation, une émotion si elle n'a pas été vécue et expérimentée réellement.

Le voyage physique par le flux d'informations et d'expériences enrichissantes stimule et provoque immanquablement la réflexion. La découverte de nouveaux paysages, l'approche de nouvelles cultures, les nouvelles expériences humaines, les nouveaux goûts que le déplacement physique permet d'expérimenter sont autant de nouvelles connaissances qui participent à notre compréhension du monde et développent notre ouverture d'esprit. L'enrichissement, que l'on peut tirer d'un voyage quel qu'il soit, tient plus sûrement à une disposition d'esprit qu'à la manière dont on voyage.

C'est peut-être cette ouverture d'esprit qui est le meilleur gage d'enrichissement au long de notre voyage dans la vie.